

ÁNH SÁNG VÀ BÓNG TỐI

TIẾN LỘC - QUANG UY - THÚY TRANG

The musical score consists of five staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a '4'). The first staff starts with a Bm chord. The second staff starts with an A chord. The third staff starts with a D chord. The fourth staff starts with an Em chord. The fifth staff starts with an F# chord.

Lyrics:

NƠI VỰC SÂU, MỘT NGƯỜI TỘI LỖI VƯƠN TỚI
CON NHẬN RA: KHI CON TỰ THẤY CON SỐNG

NGỌN NGUỒN ÁNH SÁNG YÊU THƯƠNG HÒA CHAN HÒA,
THẬT LÀ RẤT TỐT KHÔNG CHÈ VÀO ĐÂU ĐƯỢC,

NGUYỆN XIN CHÚA THÚ THA CHO. TRÊN ĐỈNH CAO
THÌ CON ĐÃ QUÁ KIỀU CĂNG. CON QUAY XUỐNG

MỘT NGƯỜI ĐẠO ĐỨC QUAY XUỐNG, TỰ HÀO VỚI
NHỮNG NGƯỜI TỘI LỖI SA NGÃ, NĂNG LÒNG XÉT

NHỮNG CÔNG LAO NGÀY QUA NGÀY, VƯỢT BAO CÁM
ĐOÁN CHI LY VỀ BAO ĐIỀU, LẠI THÊM ÁNH

DỖ CHEO LEO. MẶT TRỜI VĂN SÁNG SOI CHO HAI
MẮT KHINH CHÈ. NÀO NGỜ CHÍNH LÚC CON ĐANG QUAY

Bm Em

THÂN PHẬN, DÙ LÀ PHÍA CUỐI NƠI SÂU VỰC SÂU.
LUNG LẠI, ĐỂ MÀ CÚI XUỐNG NƠI SÂU VỰC SÂU,

A

MẶT TRỜI VĂN SÁNG SOI CHO HAI TÂM HỒN DÙ NƠI CHÓT
LẠI LÀ CHÍNH LÚC CON ĐANG QUAY LUNG LẠI MẶT TRỜI CHÚA

Bm G C[#]

VÓT CAO XANH. THÁI DƯƠNG TÌNH RẤT BAO DUNG,
SÁNG SOI CHO, CHÍNH GUỒNG MẶT TỐI TẮM ĐI,

F[#] F[#] §

TỪ VÔ TẬN ĐẾN.
CÒN ĐÂU RẠNG RÕ? ♪

G F[#] Bm B

⊕ CON XIN HỐI HÂN, XIN ĐƯỢC CHÚA THÚ THA,
CON XIN UỚC NGUYỆN LUÔN NHỎ BÉ KHIÊM HẠ.

ÁNH THÁY DƯƠNG CHIẾU TỎA

CHO NHỮNG AI NỖ LỰC TRÈO LÊN ĐẾN ĐỈNH NON CAO,

VÀ CHO CẢ NHỮNG AI

CÒN ĐANG TRẦM LUÂN TỪ DƯỚI ĐÁY VỰC SÂU.

BI KỊCH LÀ Ở CHỖ :

*NGƯỜI Ở ĐỈNH CAO THÌ QUAY NHÌN XUỐNG MÀ TỰ HÀO KIỀU
NGAO,*

NẮNG TÌNH YÊU CHỈ LÀM RÁT BỎNG PHÍA SAU GÁY ANH TA...

CÒN NGƯỜI Ở VỰC SÂU THÌ LẠI BIẾT NGƯỚC LÊN MÀ SÁM HỐI,

KHAO KHÁT ĐÓN LẤY HỒNG ÂN THÚ THA CỦA LÒNG MẾN,

KHUÔN MẶT NGƯỜI ẤY NHƯ ĐƯỢC THẮP SÁNG,