

BƯỚC CHÂN VỀ REO VUI

THÁNH VỊNH 125

QUANG UY 1986

The musical score is written in a single system with seven staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The score includes a repeat sign at the beginning of the seventh staff and a double bar line at the end of the eighth staff.

LÚC RA ĐI HÙNG SÁNG, BƯỚC CHÂN GIEO MUÔN HẠT
GIỐNG, VAI ÁO ĐẪM BAO MỒ HÔI KHỔ ĐAU KHÓ KHĂN...
ĐÃ QUA ĐI NGÀY THÁNG, LÚA ĐORM BÔNG REO CÙNG
GIÓ, CHAN CHÚA NỔ VUI CHO HỘI MÙA,
HÁT CA ĐAO, NẶNG GÁNH LÚA TRÊN BỜ VAI...
⊕ NẶNG XIÊN KHOAI CHIỀU BUÔNG, BƯỚC CHÂN
VÁC TRÊN VAI THẬP GIÁ, BƯỚC CHÂN
VỀ ĐÃ QUA MỘT NGÀY.
VỀ ĐÃ QUA MỘT ĐỜI.