

# DẤU CHỈ YÊU THƯƠNG

TIN MỪNG LU-CÀ 24, 30 - 31

QUANG UY 1997

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with various note values and rests, ending with a fermata over an F note. The lyrics for this section are:

ĐK: DỌC ĐƯỜNG VỀ EM - MAU, CHÚNG  
ĐƯỜNG ĐỜI NGÀY HÔM NAY, CHÚNG

The second staff continues with a treble clef and a key signature of one flat. It includes chords for C<sup>7</sup>, F, and B<sup>b</sup>. The lyrics are:

CON ĐÃ NHẬN RA CHÚA, KHI NGÀI CẦM LẤY  
CON MÃI LÀ NHÂN CHỨNG, LOAN TRUYỀN RĂNG CHÍNH

The third staff begins with a Gm chord, followed by a C chord and an Am chord. The lyrics are:

BÁNH, NGÀI DÂNG LỜI CHÚC TỤNG, NGÀI  
CHÚA, NGÀI ĐÃ CHỊU KHỔ HÌNH, NGÀI

The fourth staff starts with a C<sup>7</sup> chord, followed by a 1. E<sup>b</sup> chord, and a C<sup>7</sup> chord. The lyrics are:

TRAO CHO CHÚNG CON... ĐƯỜNG ĐỜI NGÀY HÔM...

VỊNH QUANG SỐNG...

The fifth staff begins with a 2. F chord, followed by a C<sup>7</sup> chord and an F chord. The lyrics are:

...LẠI, NGÀI BAN CHO BÌNH AN, NGÀI  
SAI ĐI KHẮP DƯỜNG GIAN...

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>  
 ① THẾ MÀ Ở ĐÂY ĐÓ, VĂN  
 ② THẾ MÀ Ở ĐÂY ĐÓ, VĂN  
 ③ HÃY CẦM LÊN TẤM BÁNH, TẤM

C A<sup>7</sup> Dm  
 CÓ NGƯỜI KHÓ NGHÈO, THẾ MÀ Ở ĐÂY  
 CÓ NHIỀU LO SƠ, THẾ MÀ Ở ĐÂY  
 BÁNH LÀ CHÍNH MÌNH, HÃY BẺ RA ĐI

B<sup>b</sup> C F  
 ĐÓ VĂN CÓ NGƯỜI QUẠNH HIU, VĂN  
 ĐÓ VĂN CÓ NHIỀU HOANG MANG, VĂN  
 NHÉ, CHIA SAN CÙNG ANH EM, YÊU

Dm Gm C  
 CÓ NGƯỜI ĐÓI KHÁT, ĐƯA TAY CHỜ BỐ  
 KHÉP LÒNG NHẮM MẮT, VĂN VÔ TÌNH QUAY  
 THƯƠNG LÀ ĐẾN VỚI, YÊU THƯƠNG LÀ BƯỚC

A<sup>7</sup> Dm B<sup>b</sup>  
 THÍ, VĂN CÓ NGƯỜI NGĀ QUÝ, TẤM  
 ĐI, VĂN GIỮ SỰ NGHỊ KÝ, VĂN  
 TỐI, YÊU THƯƠNG LÀ DẤU CHỈ: CHÚA

C<sup>7</sup> F C<sup>7</sup>  
 BÁNH NÀO CHO ĐI ? ĐỌC ĐƯỜNG VỀ EM...  
 XA LẠ KHINH KHI ! ĐỌC ĐƯỜNG VỀ EM...  
 ĐANG Ở NGAY BÊN ! ĐỌC ĐƯỜNG VỀ EM...