

# GIÊ-SU, GIÊ-SU !

THƯ 1 CÔ-RIN-TÔ 2, 2

THÀNH TÂM

NHÌN THẬP GIÁ NGẤT CAO GIÊ - SU CHỊU TREO.  
ĐƯỜNG LÊN NÚI, DỐC CAO CAN - VĒ CHIỀU NAO.  
MẶC AI ĐÓ BĨU MÔI KHINH KHI CUỒI CHÊ.  
KÌA TRÔNG CHÚA, MẮT MÔI NHƯ ĐANG GỌI TA.

CON GẦM SUY SAO CHÚA YÊU CON LÀM CHI?  
LÊ BUỚC ĐI NGHIÊNG NGÀ TRÊN CON ĐƯỜNG GAI.  
TIN NỔI SAO? MỘT CHÚA NGÔ NGHÈ CHỊU TREO?  
YÊU TRÁCH TA, SAO NỖ VÔ TÂM THỜ Ơ?

KÌA TRÊN THIÊN QUỐC CỐI PHÚC VINH QUANG NÀO THIẾU ĐÂU,  
NÀY SAO, HỒI CHÚA MANG LẤY BAO NHIỀU LÀ ĐỚN ĐAU?  
PHẦN CON, CHỈ BIẾT MỘT ĐỨC KI - TÔ CHỊU ĐÓNG ĐỊNH,  
VÒNG GAI, ĐỊNH SẮT, CHÚA ĐỦ KHƠI LÊN LÒNG CẢM THƯƠNG SAO?

MÀ ĐẾN ĐÂY CHUNG CÙNG CHIA SẺ KIẾP NGƯỜI?  
LÒNG XÓT XA, NGHẸN NGÀO KHÔNG THỐT NÊN LỜI.  
VÀ CHẾT TREO THẬP HÌNH ĐỂ CỨU MUÔN NGƯỜI.  
NÀO HÃY MAU QUAY VỀ BÊN CHÚA NHÂN TÙ!

A musical score for a vocal performance. The score consists of five staves of music with lyrics in Vietnamese. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature varies between common time and 3/4. The vocal part includes sustained notes, chords, and melodic lines. The lyrics describe the suffering and sacrifice of Jesus Christ, including references to his death on the cross, the weight of sins, and the love of God. The score concludes with a final cadence and the word "Fine".

GIÊ - SU, GIÊ - SU, CON MUỐN YÊU NGÀI THA THIẾT...

ÔI, GIÊ- SU, GIÊ - SU, TÌNH CHÚA XIẾT BAO DIỆU KỲ!

GIÊ - SU, GIÊ - SU, VÌ SAO NGÀI HY SINH CHẾT?

CHẾT TREO KHỔ ĐAU, THẬP GIÁ NGẤT CAO CHIỀU

NAO. (2.ĐƯỜNG LÊN...) ...NAO. MẤY AI BIẾT

CHĂNG: VÌ CHÚA QUÁ YÊU TRẦN GIAN.