

HÃY ĐẾN REO HÒ

THÀNH TÂM

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is C major, indicated by a treble clef and a 'C'. The time signature is common time, indicated by a 'C'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The chords used are Am, Dm, Am⁷, C, F, G, Em, and G⁷. The score is divided into two sections: the first section ends with a repeat sign and a circled '2', and the second section begins with a circled '②'.

HÃY ĐẾN TA REO HÒ MỪNG CHÚA, TUNG HÔ
NGƯỜI LÀ NÚI ĐÁ CỨU ĐỘ TA! TA HÃY
VÀO TRƯỚC THÁNH NHAN CỦA NGƯỜI, DÂNG ĐIỆU
HÁT CUNG ĐÀN MÀ TRI ÂN.
② BỞI ĐỨC CHÚA LÀ CHÚA TRỜI CAO CẢ,
NẮM TRONG TAY BAO VỰC SÂU LÒNG ĐẤT,
GIỮ CHỦ QUYỀN MUÔN NGỌN NÚI VÚT CAO,

NGƯỜI LÀ ĐẠI VƯƠNG THẦN THÁNH. ③ HÃY VÀO ĐÂY TA CÚI
 MÌNH PHỦ PHỤC, QUÝ TRƯỚC TÔN NHAN NGƯỜI LÀ
 ĐẤNG DỰNG NÊN TA. VÂNG, CHÍNH NGƯỜI LÀ THIÊN
 CHÚA TA THỜ. CÒN TA ĐÂY LÀ THẦN DÂN CỦA NGƯỜI.