

HỘI NHẠC THIÊN QUỐC

NHẠC: THÁNH AN-PHONG

LỜI: HOÀNG DIỆP



HỘI NHẠC THIÊN QUỐC ĐẮM
QUỲ KỀ BÊN CHÚA THƠ
MẸ LẶNG CHIÊM NGẮM CON



SAY NGHIÊM QUỲ. DỨT CUNG ĐÀN HÁT LẶNG NGHE CỐI
NHI CƠ HÀN. THÁNH NHAN RỰC RỠ TỢ VÌ SAO
NGỦ BÊN LÒNG. MẮT CHẲNG CÒN NGÓ MẸ KHI CON



THẾ TRẦN. GIỌNG MẸ ÊM ÁI DU
SÁNG NGỜI. MẸ NHẸ LÊN TIẾNG THANH
MỈM CUỜI. DẤU VẬY HƠI THỞ CON



DƯƠNG TRONG NGẦN. RU BÊN NÔI THÁNH HÀI NHI.
BAI VÔ HỒI. BÊN TAI GIÊ - SU MẸ THAN.
NHƯ LỬA NỒNG. YÊU THƯƠNG NUNG ĐỐT MẸ THÔI.

THIÊN CUNG THẦN PHẨM VUI MỪNG ĐẮM SAY. DÚT
 THIÊN CUNG VUI SAY THÔI

CUNG NHẠC THẤY IM LĂNG CHÍN TẦNG. KHI
 NHẠC LĂNG CHÍN TẦNG. KHI

NGHE KÊ BÊN NÔI HÈN CHÚA ĐÂY, TIẾNG
 NGHE BÊN NÔI ĐÂY, TIẾNG

ĐỨC MẸ CẤT LÊN NHẸ HÁT MỪNG. VỪA
 MẸ NHẸ HÁT MỪNG. VỪA

A musical score consisting of six staves of music. The top staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests. Some notes are connected by horizontal lines or have small circles above them. The lyrics are in Vietnamese, with some words appearing in both the top and bottom staves.

Top Staff (Treble Clef):
 NGHE KỀ SÁT MÔI HÈN. TIẾNG
 NGHE BÊN NÔI CON CHÚA. TIẾNG
 MẸ NHẸ HÁT ÊM ĐÊM. VÙA
 MẸ NHỊP NHÀNG ÊM ĐÊM. KHI
 NGHE KỀ NÔI SÁT HÈN. ÊM
 NGHE KỀ NÔI SÁT HÈN. ÊM

Bottom Staff (Bass Clef):
 ÁI GIỌNG MẸ RU HÁT.
 ÁI GIỌNG MẸ RU HÁT.