

# KÌA BÀ NÀO

HOÀNG DIỆP

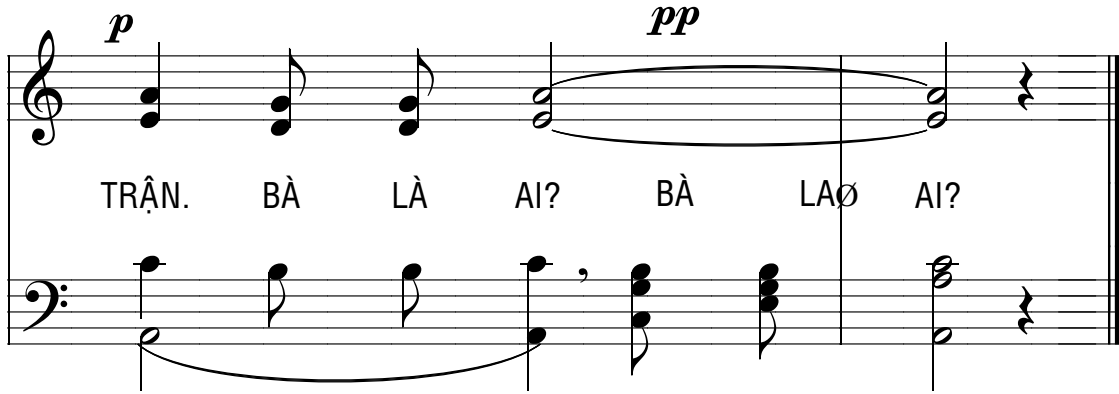
Musical notation for the first system. The treble clef staff is in common time (C) and contains the melody. The bass clef staff is empty. The lyrics are: KÌA BÀ NÀO ĐANG TIẾN LÊN NHƯ RẠNG

Musical notation for the second system. The treble clef staff contains the melody with dynamics *f* and *f*. The bass clef staff contains the accompaniment. The lyrics are: ĐÔNG. KÌA BÀ NÀO ĐANG TIẾN LÊN NHƯ RẠNG

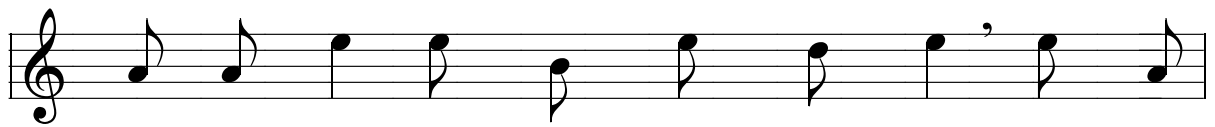
Musical notation for the third system. The treble clef staff contains the melody with dynamics *p*. The bass clef staff contains the accompaniment. The lyrics are: ĐÔNG. ĐẸP NHƯ MẶT TRĂNG, RỰC RỠ NHƯ MẶT

Musical notation for the fourth system. The treble clef staff contains the melody with dynamics *f*. The bass clef staff contains the accompaniment. The lyrics are: TRỜI. OAI HÙNG NHƯ ĐẠO BINH SẮP HÀNG VÀO

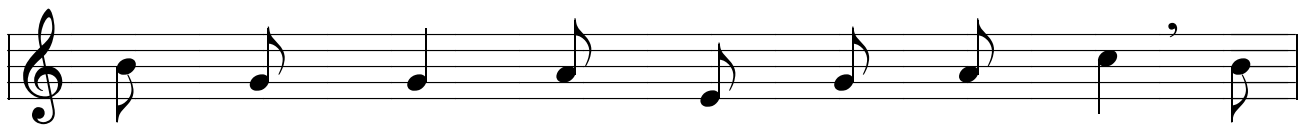
*p* *pp*



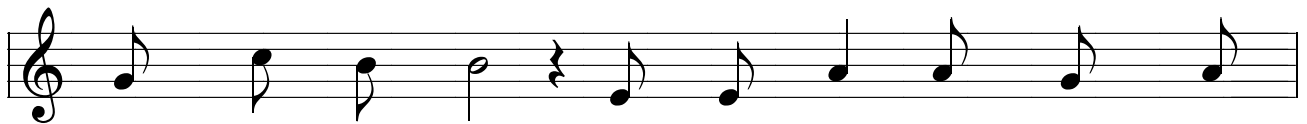
TRẬN. BÀ LÀ AI? BÀ LÀ AI?



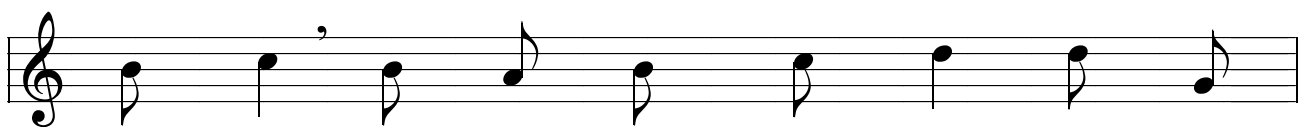
BÀ LÀ AI, NHƯ HUỆ GIỮA CHÒM GAI, NHƯ HỒNG  
BÀ LÀ AI, TINH TUYỀN LÚC ĐẦU THAI, XÁC HỒN



THIÊNG MẪU NHIỆM, NHƯ ĐÈN VUA VINH HIỂN, NHƯ  
NHƯ NGỌC TUYỀN, DƯ ĐẦY ƠN THIÊN CHÚA, NHƯ



THÀNH THÁNH SA - LEM. BÀ LÀ AI? NHƯ HÀO QUANG  
NGUỒN NƯỚC VÔ BIÊN. BÀ LÀ AI? TAY BÔNG VUA



THIÊN CHÚA, NHƯ MÙA XUÂN KHÔNG ÚA, NHƯ VÌ  
THỜ BÉ, TAY TRẦN ƠN CỨU THẾ, ĐẮNG TỪ



SAO MAI RẠNG, NHƯ CHÍNH CỬA THIÊN ĐÀNG.  
BI NHÂN HẬU, HẰNG TIẾP ĐÓN LỜI CẦU.