

TÔI THÂM TÍN

THƯ RÔ-MA 8, 31 - 39

HOÀNG ĐỨC

The musical score consists of six staves of music in G clef, 3/8 time, and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. There are also rests and a double bar line with repeat dots.

TÔI THÂM TÍN RĂNG SỰ CHẾT HAY SỰ SỐNG DÙ
TÔI THÂM TÍN RĂNG DÙ KHÓ KHĂN BÃO TÁP DÙ
TÔI THÂM TÍN RĂNG LÀ NẾU CHÚA PHÒ TA NGƯỜI

THIÊN THẦN THIÊN PHỦ DÙ HIỆN TẠI TƯƠNG LAI
KHỔ NHỌC CAY ĐẮNG DÙ TRẦN TRƯỜNG ĐÓI KHÁT
THƯƠNG VÀ GIA ÂN MÀ GIẢI ÁN TUYÊN CÔNG

HAY QUYỀN NĂNG. TÔI THÂM TÍN RĂNG DÙ
HAY HIỂM NGUY. TÔI THÂM TÍN RĂNG DÙ
TA SỢ CHI. TÔI THÂM TÍN RĂNG DÙ

MẶC AI LÊN ÁN DÙ MẶC AI VU CÁO, DÙ
NGƯỜI ĐÃ CHẮNG THA MÀ ĐÃ PHÓ NỘP LUÔN CẢ
LÀ MUÔN CHIỀU SÂU DÙ LÀ MUÔN CHIỀU CAO DÙ

LÀ CHO ĐẾN CHẾT, CHẾT TỦI ĐAU. ĐK: KHÔNG CÓ
NGƯỜI CON CHÍ ÁI: ĐỨC GIÊ SU.
LÀ AI BẤT CỨ TRÊN TRẦN GIAN.

GÌ, KHÔNG CÓ GÌ TÁCH TÔI RA KHỎI LÒNG
MỀN CỦA THIÊN CHÚA, TRONG ĐỨC KI TÔ