

# XIN CHO TÔI ĐƯỢC CÙNG ĐI VỚI ĐỨC KI-TÔ

# HÀNH HƯỚNG CHO BỆNH NHÂN VÀ NGƯỜI KHUYẾT TẬT

# KHỎI PHỤNG - TIẾN LỘC HOÀNG PHÚC - QUANG UY 1989

G Bm C G  
 XIN CHO TÔI ĐƯỢC CÙNG ĐI VỚI NGƯỜI,  
 Em C Am D  
 CHUNG MỘT ĐƯỜNG XA LAO ĐAO ĐANG VƯƠN TỐI.  
 D Bm Em D  
 XIN RỦ THƯƠNG CHIA SẺ GÁNH NĂNG ĐỜI,  
 Am D D<sup>7</sup> G  
 NỖI NHỚ NỖI MONG NHÀ CHA NUỐC TRỜI.  
 B<sup>7</sup> Em Am Bm  
 GIỮA CUỘC ĐỜI NÀY, TÔI ĐÃ GIÁP MẶT CHÚA TÔI,  
 GIỮA NGÀN VẠN NGƯỜI, CHÚA ĐÃ ĐẾN GẶP CHÍNH TÔI,

A musical score for the Vietnamese song "Người Gánh Trê". The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. It features chords Am, D, and Em. The lyrics are: NGƯỜI GÁNH TRÊN VAI NHỌC NHĂN TẬT NGUYỄN THẾ GIỚI. SÂU NÃO BUÔNG XUÔI MỘT MÌNH NGỒI TRONG BÓNG TỐI. The second staff continues with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features chords C, Am, and Em. The lyrics are: TẤM THÂN THẬP GIÁ MANG BAO VẾT THƯƠNG TẢ TƠI. CHÚA IM CHẲNG NÓI ĐUDA TAY VÃY TÔI GỌI TÔI. The third staff begins with a treble clef, one sharp key signature, and common time. It features chords D, D7, and G. The lyrics are: TÔI ĐÃ GẶP NGƯỜI, XÓT THƯƠNG TRÀN NGẬP TRÙNG KHƠI. TÔI VẪN NGẬP NGỪNG, ĐẮN ĐO TỦI PHẬN LỆ RƠI.